

日本漢字字形研究（提要）

一 溯躄𠂔𠂔𠂔𠂔之源

（日）海村佳惟、陳秋萍、海村惟一

本論文將依據《漢魏六朝隋唐五代字形表》《日藏唐代漢字鈔本字形表》等漢字實物資料和《說文解字》《康熙字典》（中）《漢字辭典》（韓）《新字源》（日）等文獻資料，並參照以及眼下電腦漢字系統的 Microsoft Office IME 2010（日語版）、Microsoft Pinyin New Experience（中文版）、CJK 統合漢字、CJK 統合漢字擴張 A、CJK 統合漢字擴張 B 等系統的漢字體系，來梳理“身”部漢字字形在實際應用中的歷時變遷，以溯《國字考》躄𠂔𠂔𠂔之源。同時再攷“躄”字形功能對社會文化的實際影響。